

Verslag Gesprekstafels Dialoogdag 'Inclusie in de 20'

Gesprek 3 Hanne (ervaringsdeskundige en lid van een G-voetbalploeg) en Lize (van Brake Out) over vertrouwen opbouwen en gelijkwaardigheid (in de Classroom)

Zie ook [filmpje](#) op ons Youtube kanaal voor een portret van Hanne in het kader van Inclusie in de 20.



Hanne bouwt aan vertrouwen en gelijkwaardigheid. Wat betekenen deze termen in het kader van inclusie?

Ben van Demos verwelkomt de deelnemers en introduceert Hanne en Lize aan de groep. Hanne is lid van een G-voetbalploeg en volgt een traject via ['Brake-Out'](#), waarvan Lize vandaag hier bij ons is.

Energie-gevende kennismaking:

Zij nemen ons meteen op sleeptouw in hun manier van werken en jagen ons uit onze stoel voor een ronde "Ketchup en mayonaise". We stellen ons fysiek op in de ruimte op een denkbeeldige lijn waarin we onszelf rangschikken naar voorkeur. Zoals: ben je een ketchup-persoon, of eerder een mayonaise-liefhebber? Als je op vakantie of weekendje gaat: neig je dan naar natuur, of eerder naar de stad? Als je gaat bewegen, doe je dat het liefst alleen, of liever in groep? ...

We zijn goed wakker nu en stappen in één moeite door over naar een balsport. Hanne gooit ons de bal toe en vraagt onze naam, van welke organisatie we komen en voegt daar een fijne vraag aan toe: beoefen je een sport, en welke zou sport zou je ooit nog eens graag beoefenen? Wat is jouw talent/-en?

Deze twee methodiekjes (Ketchup&Mayo en de kennismakingsvraagjes via de bal) gaven ons op een **speelse en energiegelovende manier een kijk op de personen in onze groep**. Die kijk gaat véél breder en ruimer dan wanneer we droogweg zouden stilstaan bij de beperking of handicap van een persoon.

Vertrekken van talenten van mensen, niet van hun problemen:

Lize bouwt hierop verder in de kennismakingsronde en polst bij ons of we een bepaald talent bij onszelf (h-)erkennen in de sport die we beoefenen of in de manier waarop?

Velen ons kunnen inderdaad een talent benoemen in de beleving/beoefening van hun sport: een vriendschapstalent, een zorg-voor-andere-talent, een podium- of organiseertalent ...

Lize introduceert de talentenwerking die ze met Brake-Out ontwikkelden en gebruiken:

Het gebruik van icoontjes/stickers die **talenten benoemen**, de gesprekken en workshops waarbij mensen over elkaars talenten in gesprek gaan.

Lize toont een flap met daarop het resultaat van zo'n recente talentenoefening met Hanne.

Wat is een talent eigenlijk? We benoemden volgende ingrediënten:

- Het is iets waar jij zelf eigenlijk heel weinig moeite of inspanning voor moet leveren, het geeft je energie en de tijd vliegt voorbij
- Maar wat voor vele anderen wél moeilijker zou zijn
- Een talent wordt je ook toegeschreven of bevestigd door anderen.
- Je voelt je er goed bij

Een grafische verslaggever voegt zich bij ons en vat onze gesprekken in een aantal tekeningen. Deze vind je op de hoofdpagina terug.

We gaan bij onszelf op zoek naar wat vandaag al wérkt en sterk is wanneer we praten over gelijkwaardigheid

We starten die zoektocht met een discovery-vraag:

Stap 1:

Ben formuleert de volgende vraag voor elke deelnemer.

Denk eens terug aan de voorbije periode in je werk- of verenigingsomgeving, of daarbuiten. *Kan je ons meenemen naar een 'kippenvel'-moment, een situatie, een gesprek waar jij hélemaal jezelf je kon zijn, door iets wat iets of iemand deed of zei? Of, vind je zo een moment, situatie, gesprek waarbij jij iemand iets hebt zien doen of zeggen waardoor iemand anders hélemaal, honderd procent zichzelf kon zijn. Wanneer je er nu aan terugdenkt, krijg je opnieuw weer kippenvel.*

Stap 2:

Elke deelnemer gaat op zoek naar zijn/haar kippenvelmoment.

Stap 3:

Je stapt af op iemand in de groep – die je bij voorkeur nog niet goed kent – waarmee je dit moment/verhaal zou willen delen. Je vertelt je verhaal aan die persoon, en die persoon luistert heel aandachtig en nieuwsgierig. De persoon die luistert onderbreekt je niet, voegt er zijn of haar eigen ervaringen of reflecties niét bij en stelt alleen korte verduidelijkende vragen.

Wanneer je het verhaal hebt verteld, draai je de rollen om. Je laat de andere persoon zijn/haar ervaring/verhaal vertellen en jij luistert.

Stap 4: (die hebben we door tijdsdruk niet uitgevoerd):

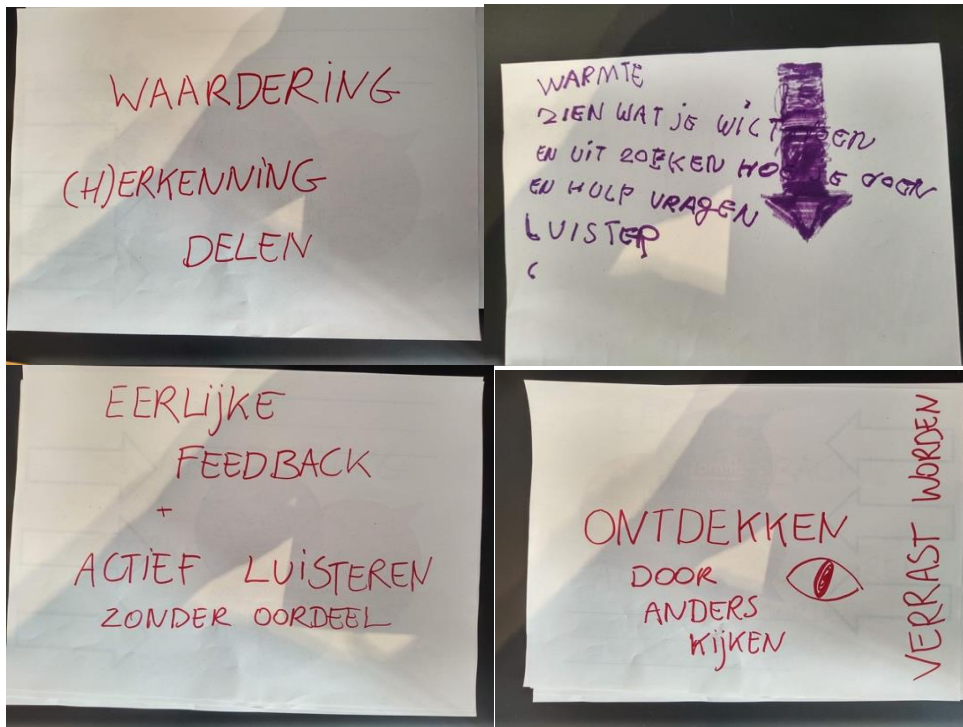
Jouw 'koppel' stapt nu op een ander 'koppel' af en jullie wisselen elkaars verhalen kort uit. Het is niet de bedoeling om het hele verhaal 4 keer te horen, maar jullie gaan op zoek naar bepaalde aspecten in de verhalen die blijkbaar belangrijk zijn geweest in het kippenvolgevoel: "Wàt maakte die moment, die situatie, dat gesprek nu zo krachtig? Wat zorgde er nu in feite voor dat ik (of die persoon) zich op dat moment zo gewaardeerd, gelijkwaardig voelde? Je probeert die aspecten in een paar woorden en begrippen te vatten.

Stap 5:

We komen samen met onze groep van 10 en we delen de woorden, de begrippen die volgens ons sterk invloed hadden op het energiegevend, het sterke van de situaties die we verkend hebben.

Uit ons gesprek vloeiden een aantal **begrippen en aandachtspunten**:

- "Ontdekken door anders te kijken" – verrast kunnen worden door iemand: andere, bredere, diepere aspecten van een persoon ontdekken dan diegene die je vaak het eerst opvallen.
- "Eerlijke feedback" + actief luisteren zonder oordeel
- "Waardering uitspreken" – (h)erkenning delen
- "Warmte – Bij het zien wat je wilt doen en uitzoeken hoe je daar kan geraken. – En (durven) hulp vragen aan anderen. – Luister"



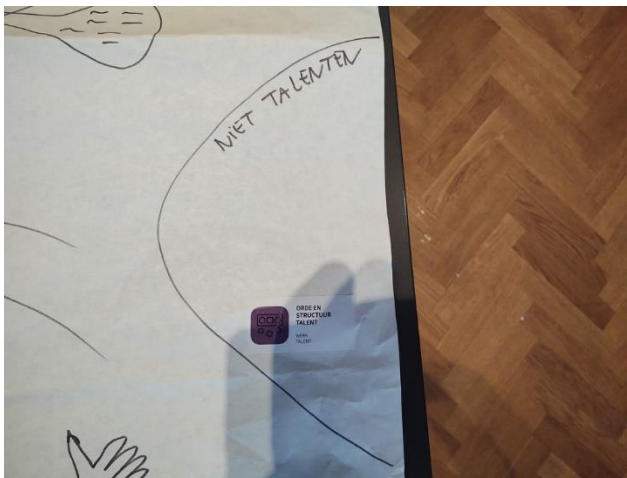
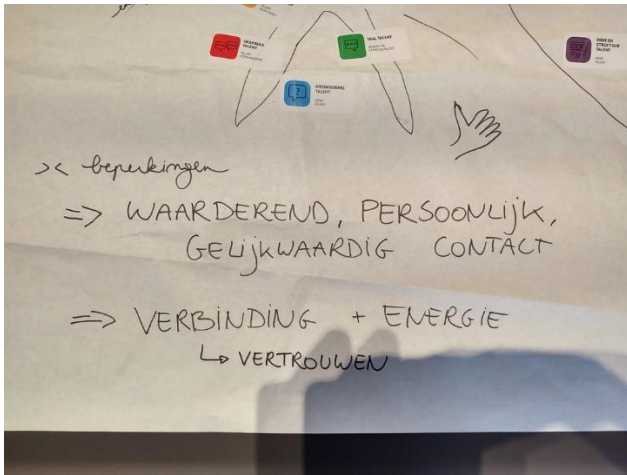
Bovenstaande manier van een topic te 'onderzoeken' vinden we terug bij **"Waarderend Onderzoek" (Appreciative Inquiry)**. Iets meer daarover vind je [hier](#).

Afsluitend:

Met deze korte workshop wilden we jullie meenemen in een mogelijke aanpak om op een energiegeevende manier met elkaar aan de slag te gaan, talentgericht. Bedankt voor jullie bijdrage!

Bekijk de beelden en tekeningen uit deze workshop:







MUZIEKTALENT

BEWEEG EN EXPRESSIETALENT



(VER)ZORG TALENT

TALENT VOOR ANDEREN



ONDERZOEKS TALENT

DENK TALENT



BEWEEGTALENT

BEWEEG EN EXPRESSIETALENT



VRIENDSCHAPS TALENT

TALENT VOOR ANDEREN



NIEUWSGIERIG TALENT

DENK TALENT



PODIUM TALENT

BEWEEG EN EXPRESSIETALENT



SAMEN TALENT

TALENT VOOR ANDEREN



ZINGEVINGS-TALENT

DENK TALENT



MOOI MAAK TALENT

TALENT VOOR JEZELF



DENKTALENT

DENK TALENT



SCHRIJF TALENT

BEWEEG EN EXPRESSIETALENT



ONTSPAN TALENT

TALENT VOOR JEZELF



ORGANISEER

WERK TALENT



TAAL TALENT

BEWEEG EN EXPRESSIETALENT



NATUUR TALENT

TALENT VOOR JEZELF



ORDE EN STRUCTUUR TALENT

WERK TALENT



GRAPPIG TALENT

TALENT VOOR ANDEREN



IK KEN MEZELF TALENT

TALENT VOOR JEZELF



GOED AFWERK TALENT

WERK TALENT



GESPREKS TALENT

TALENT VOOR ANDEREN



WETENSCHAPS TALENT

DENK TALENT



HANDIG TALENT

WERK TALENT